



RELATOS DE OTROS MUNDOS

ES RELATOS DE OTROS MUNDOS la antología que más se asemeja a una temporada de “La dimensión desconocida”. Sus tramas, sus personajes, sus conflictos son aquellos que todo peinador de canas veía por la pantalla catódica. La extensión equivale a aquellos 23 minutos en que el guionista de turno (usualmente “niños” del talento de Rod Serling, Richard Matheson, Charles Beaumont, Ray Bradbury) nos sumergía en dramas que hacían posible lo improbable y probable lo imposible. Claudio Díaz, joven autor argentino que también asume el temerario rol de editor autogestionado, toma del género las herramientas y conceptos que precisa, en un párrafo descubre el telón de su teatro y lanza personajes, acción y diálogos con la premura televisiva de concluir a las dos o tres páginas. Las temáticas nos llevan de un bar bien porteño a un consultorio psiquiátrico, de una festividad ufológica a un laboratorio de ciencia loca, de una misión espacial del Mercosur al mundo de las blatodeas, de una prehistoria remota y clarqueana al futuro lejano donde proliferará la eugenesia. Todo esto, salpimentado con ilustraciones interiores del maestro Alcatena y una tapa a todo

color que brindan acertado marco visual de estos 18 teatritos que más que a otros mundos literarios, cinematográficos o televisivos, nos retrotraen a nuestros propios y olvidados otros mundos. (DL)

AGNÈS & ADRIEN



EL SISTEMA LITERARIO está desarmado en este libro. No hay historia, ni historias breves, ni siquiera “partes” de historias, solo retazos deshilachados cuyas prendas de origen parecieran no existir, y que no compondrán nunca una nueva prenda armoniosa sino en todo caso un Frankenstein contemporáneo, androide ensamblado de forma inesperada. Se trata, y lo entendemos a cada momento, de una experiencia literaria. Una suerte de tránsito por el estómago frío y seco de un reloj abierto y antiguo, cadáver mecánico hecho de jirones encendidos, como desprendimientos de una edad dorada de lecturas de las que se imita el discurso, sus modos de decir, como cuando un adolescente ensaya poses frente al espejo. La “alta cultura”, las citas erúditas, las referencias a la literatura de otra época, impregnan las páginas del libro, y se combinan con citas falsas o de fuente dudosa, mezcla de registros, signos, fórmulas, argentinismos, lunfardo, y algunas breves pinceladas engañosas de habla popular contemporánea. (Mariana Docampo)

Editado por Colisión Libros:

www.lacolision.com.ar

EL VAMPIRO

EDICIONES IGNOTAS SIGUE SU INQUEBRANTABLE MARCHA CON EL COMPROMISO DE EXHUMAR LITERATURA ARGENTINA MALDITA Y OLVIDADA POR LECTORES Y OTROS EDITORES...

EL VAMPIRO Y OTROS CUENTOS DE HORROR Y MISTERIO reúne parte de la producción fantástica de ese gran relegado de nuestras letras llamado **Victor Juan Guillot** (1899-1940). Narrador, periodista, autor teatral, preso político y suicida. El presente libro se concentra en los cuentos publicados durante 1920-35 en la Argentina. La prosa de Guillot, aguda y filosa como ninguna, se ajusta al molde del género de horror, trascendiendo los clichés de aquel entonces. La mirada descarnada del autor sobre la vida se plasma en muchos de los cuentos que están presentes en esta antología y que invitamos a que descubran. El libro contiene un prólogo del escritor José María Marcos y una breve semblanza biográfica.

PORTADA DE ENRIQUE BRECCIA

EL MUNDO SOBRENATURAL DE HARLOCK

¿EUÍEN ES HARLOCK? ¿Un mito, una realidad, un ser que habita entre nosotros? Buscador incansable de secretos, Harlock se manifiesta esporádicamente en la ciudad de Buenos Aires, realizando espectáculos donde expone lo sobrenatural. Sin filtros.

En **El Mundo Sobrenatural de Harlock** se ahonda en los misterios pasados y presentes. Muñecas malditas, casas embrujadas, libros concebidos por demonios, melodías fatales y tantas otras facetas del terror arcaico que parece manifestarse ante nuestros trémulos ojos.

Un libro imprescindible para todo amante de lo paranormal en su esencia más pura, acompañado por imágenes del prestigioso dibujante Horacio Lalia, a modo de Tarot, y un cómic que rompe el espejo que separa nuestra realidad de la otra, la maldita.

Editado por Oráculo Ediciones

www.oraculoediciones.tumblr.com

www.facebook.com/oraculoediciones

VÍCTOR JUAN GUILLOT
EL VAMPIRO
Y OTROS CUENTOS DE
HORROR Y MISTERIO



Colección Los exhumados/3

Ediciones **I**gnotas

